



FINDECURTA

xuño * 2020



INSCRÍBETE
ENTRE O 15 E O
25 DE XUÑO

BASES

O 5º FINDECURTA ten como obxectivo a promoción do audiovisual e o impulso de novos/as creadores/as.

A actividade desenvolverase durante a fin de semana do Nese tempo as persoas que se inscribiron deberán realizar unha curta seguindo os parámetros establecidos nas bases do Certame.

COMO FORMAR

PARTE DO FINDECURTA?

É moi fácil. Tan só tes que inscribirte entre o 16 e o 25 de xuño, enviando un correo a cultura.lugo@usc.es ou chamarnos ao 982 821 513 – 649948266 (10:00 a 13:00).

Unha vez feita a inscrición seguir os pasos de FINDECURTA.

CALENDARIO

- * Inscrición do 15 ao 25 de xuño
- * SESIÓN INFORMATIVA a través da plataforma Zoom o 26 de xuño ás 20:30.
- * Do 26 de xuño ás 21:00 h ao 29 de xuño ás 10:30 h. TEMPO OFICIAL de realización da curta.
- * Entrega da curtametraxe: antes das 10:30 do 29 de xuño na dirección de correo cultura.lugo@usc.es

INSCRICIÓN

Existen dúas modalidades para poder inscribirse:

- * Opción A: EQUIPO. Sodes un grupo de traballo xa formado e queredes participar todos xuntos nun mesmo equipo. Deberedes marcar na ficha de inscrición se estariades dispostos a acoller a alguén máis no voso equipo.

- * Opción B: INDIVIDUAL. Estás só/a pero gustaríache vivir esta experiencia. Cóntanos que che gusta ou podes facer, se tes material ou non (cámara, micro, vestiario, etc.) e nós intentaremos facer un grupo con tod@s @s desemparellad@s no BRIEFING. Se non é posible seguro que máis dun grupo queredá tervos entre os seus compoñentes.
- * Nesta edición e como novidade, os EQUIPOS só poden estar formados como máximo por 10 persoas.

A SESIÓN INFORMATIVA

Ás 20:30 horas. a través dunha sesión informativa en liña revelarase o RETO.

O RETO consiste en certas condicións que deberán aparecer ou ter a curtametraxe e que en cada edición varía en función das ocorrencias malévolas dos organizadores.

Neste briefing tamén daremos a coñecer a xente que no ten grupo (inscrit@s como INDIVIDUAL) para que formen un ou varios grupo ou –en caso de non haber xente suficiente para formalos– os grupos xa formados poderán fichalos para completar os seus.

Cada grupo participante estará representado por unha persoa debidamente acreditada.

ENTREGA DA CURTAMETRAXE

O arquivo de vídeo deberá enviarse a través de Wetransfer (<https://wetransfer.com>), Smash (<https://fromsmash.com/>) ou SendGB (<https://www.sendgb.com>), enviando o arquivo de vídeo á dirección de correo cultura.lugo@usc.es. O arquivo debe estar entregado antes das 10:30 do 29 de xuño. En caso contrario suporase que non está entregado. A organización non se responsabiliza de que o arquivo poida estar corrupto ou do tempo de subida do arquivo a nube.



A CURTAMETRAXE: REALIZACIÓN

- * A totalidade da curtametraxe debe realizarse durante o TEMPO OFICIAL. Calquera traballo creativo previo está prohibido. O traballo creativo inclúe: escribir o guión, ensaios, vestuario/deseño de escenario, rodaxe, edición, deseño de son, renderización, dar saída á cinta ou outros medios. Ningún material de arquivo ou filmación previa poden ser utilizados.
- * O único traballo permitido antes do TEMPO OFICIAL é a organización do equipo, organización do reparto, seguro da equipa, seguro de locacións.
- * Permítese calquera tipo de técnica, como animación, fotografías, efectos especiais, etc., pero estas deberán ser creadas durante o TEMPO OFICIAL.

A CURTAMETRAXE: FORMATO E DURACIÓN

A curtametraxe entregárase nun ficheiro dixital en formato .mov ou .mp4 en 720p ou 1080p codificado en H.264 a 24 ou 25 fps co son codificado en AAC e un peso total que non supere os 2 GB.

O nome do ficheiro será o nome do grupo, o cal se escribirá en maiúsculas sen espazo nin acentos seguido de guión baixo, e posteriormente o título da curtametraxe tamén sen espazos nin acentos. O exemplo a seguir sería:

NOMEDOGRUPO_
TITULOCURTAMETRAXE

A curtametraxe terminada debe ter un máximo de **7 minutos de duración** e deberá ter incluída a CORTINA DE INICIO dispoñible na páxina www.lugocultural.es

A CURTAMETRAXE: IDIOMA

O idioma da curtametraxe deberá ser o galego.

A CURTAMETRAXE: SON

- * Anímase aos equipos participantes a traballar cun compositor e músicos para escribir e gravar a música para as súas curtametraxes. Está permitido que os equipos participantes utilicen música pregravada; no entanto, o equipo debe ter os dereitos sobre calquera tipo de música utilizada e **debe proporcionar os documentos de cesión desta se lle son solicitados**. Ao igual que coa música, os efectos de son pregravados serán permitidos, sempre e cando se conte cos dereitos respectivos.
- * Pode utilizarse música ou materiais que estean baixo a licenza Recoñecemento (*Attribution License*). Esta é a única licenza CC que cumpre coas condicións do FIN DE CURTA.

CONSIDERACIÓNS XERAIS

- * Os horarios son estritos. Os participantes deben cumprir os horarios establecidos.
- * Recordámoslles ás persoas participantes a necesidade de seguir as recomendacións encamiñadas á loita contra a COVID-19 na realización das rodaxes.
- * Para que as curtametraxes poidan ser admitidas, deben ser un traballo orixinal do participante; non deben infrinxir os dereitos de terceiros; deben ser adecuados para a súa publicación (é dicir, non poden ser obscenos ou indecentes); non poden conter declaracións difamatorias sobre ningunha persoa, organización ou entidade; non poden invadir



a privacidade ou outros dereitos de ningunha persoa, empresa ou entidade; non poden de ningunha maneira violar as leis e regulamentos aplicables; e non poden conter elementos de copyright.

- * A organización resérvase o dereito de tomar a decisión final en canto a que curtametraxes son elixibles, e tamén o de rexeitar a proxección dunha película ou facer un anuncio na proxección sobre o contido desta.
- * As condicións de proxección varían de sala en sala e están máis alá do control da organización.

PROXECCIÓN

E DECISIÓN DO XURADO

- * O xurado está formado por personalidades de recoñecido prestixio que atendendo a criterios de creatividade, calidade técnica e cumprimento dos criterios, seleccionará a obra premiada.
- * O visionamento, votación e entrega de premios farase o en xullo.
- * Pode presentarse calquera persoa sempre que o representante do grupo sea maior de idade e que os /as menores teñan autorización por escrito da día titora ou titor
- * Ao remate da proxección, o público presente poderá votar a mellor curtametraxe.
- * Logo de finalizado o reconto de votos anunciarase a decisión do xurado e a do público.

PREMIOS

No caso de que un grupo sexa premiado, o REPRESENTANTE do grupo está obrigado a aceptar o premio en nome do grupo. A organización non é responsable de calquera disputa entre colaboradores que xurda ou relacionados co proxecto.

Outorgaranse dous premios:

- * Un primeiro premio de **500 €**, que supón ademais a participación da curtametraxe na 42ª Semana de Cine de Lugo, onde competirá polo Premio do Público á Mellor Curtametraxe Galega.
- * Un segundo premio (Premio do Público), que supón a participación da curtametraxe na 42ª Semana de Cine de Lugo, onde competirá polo Premio do Público á Mellor Curtametraxe Galega.

REQUISITOS PARA OS PREMIADOS

- * Os arquivos entregados para o festival son os mesmos que se entregarán para a 42ª Semana de Cine de Lugo, polo cal a organización declina toda responsabilidade en canto a fallos de montaxe, de etalonaxe, de son, erratas nos créditos, etc.
- * Tras o fallo do xurado, os premiados terán ata o 27 de xullo para entregar:
 1. Ficha técnica e artística.
 2. Breve curriculum do director.
 3. Permiso e autorización de exhibición dentro de calquera sección da Semana de Cine.
- * En caso contrario a organización estimará que os premiados declinan a súa participación na 42ª Semana de Cine de Lugo. A entrega deste material será na dirección dirección de correo cultura.lugo@usc.es

CUESTIÓN LEGAIS

- * Todas as curtametraxes participantes deberán contar coas autorizacións e cesións de dereitos de autor e doutros titulares de obras preexistentes e orixinais que se incorporen nelas. Neste sentido, os participantes garanten que as curtametraxes non vulneran ningún dereito de explotación, nin dereitos



de honor, intimidade e imaxe, nin dereitos de propiedade intelectual e/ou industrial e/ou calquera outros dereitos de terceiros, e que non vulneran a lexislación vixente. A organización do certame declina calquera responsabilidade legal sobre as películas presentadas a concurso e o seu contido.

- * O autor ou autora da curtametraxe, polo simple feito de participar no Festival, cédelle á USC de forma gratuíta, con carácter de exclusiva, facultade de cesión a terceiros tamén en exclusiva, para todo o mundo e ata a publicación da decisión do xurado de Fin de Curta, os dereitos de reprodución, comunicación pública e distribución da curtametraxe ou fragmentos desta, co fin de que a curtametraxe poida ser divulgada e emitida a través de calquera medio e en calquera formato, incluíndo as webs das institucións de Lugo Cultural . O exercicio destes dereitos será, exclusivamente, con fins promocionais e divulgativos do Festival.
- * **Ata a publicación da decisión do xurado, o autor ou autora non poderá exhibir publicamente a curtametraxe, en ningún formato nin a través de ningún medio.** Despois desta data, a cesión dos dereitos antes citados a favor da USC serao co carácter de non exclusiva, con facultade de cesión a terceiros, para todo o mundo e por prazo indefinido, podendo emitir e distribuír a curtametraxe ou fragmentos dela, a través de calquera medio de comunicación e en calquera formato, con fins exclusivamente divulgativos do propio Festival e, en xeral, para a difusión e promoción das actividades culturais que realiza a USC. Calquera explotación ou uso

comercial da curtametraxe requirirá o consentimento previo e expreso do autor, subscribíndose, de ser o caso, os correspondentes acordos.

- * Os autores das curtametraxes autorizan o Festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar e difundir a través de calquera medio de comunicación, o nome do director ou directora, intérpretes e equipo técnico, os seus nomes artísticos, fotografías e imaxes representadas por calquera medio plástico, biografía, etc., con obxecto de que se poidan realizar, directa ou indirectamente, actos de promoción e comunicación das obras audiovisuais.
- * Os participantes non deberán distribuír o seu vídeo de ningunha maneira antes da estrea oficial pero si poderán realizar un pequeno tráiler da súa curtametraxe con fins promocionais e subilo á rede.
- * Para calquera presentación posterior (en liña, a festivais ou outras convocatorias) as curtas deberán manter a cortina de inicio.

ACEPTACIÓN DAS BASES

A participación no Festival supón a aceptación íntegra das presentes bases.

